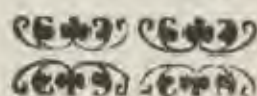


CANTO  
 DI BENEDETTO  
 PALLAVICINO  
 IL QVINTO LIBRO DE MADRIGALI  
 A CINQVE VOCI

Di nuouo Ristampati, & con ogni diligenza Corretti.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

A

Res. Vmc. III



DI BENEDETTO  
PALLAVICINO  
IL CANTO DELLO  
SPOGLIO

Libreria di Milano, 1821

LIBRERIA  
DI MILANO







Euò con la sua mano Il vel la dōna mia Le-



uò cō la sua mano Il vella donna mia Ch'entr'al bel seno duoi pomi copri-



a ij

Volsi stender la mano Ma



non osai Manō osai ch'intorno v'era vn laccio Gridò Amor Gridò Amor



ij Ecco infano Ecco infano Ecco infano ij

Che non to-



ca fti ij

e fù il pensier pur vano ij

Poiche



sol per mirare

Ti strins'il lac

cio ij



ij

e ti conuien'ama

re.

A 2







Orche'l donar Madonna il tempo chiede Ecco il mio cor



te'l dono Ecco il mio cor te'l dono Tu che ne dici hormai ij



che ne dici horma i questo mio in do no ij ij



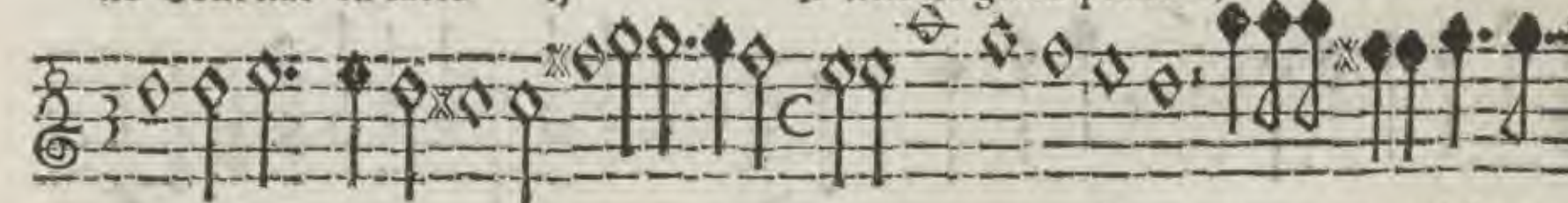
Hor tu lo dici Hor tu lo dici ij e'l dai Cortese ama-



ta ij i me'l ripong'al seno i me'l ripongo i me'l ripong'al se-



no Com'hai tu fatto ij il mio di gioia pieno ij



Dolce cãbio in Amore ij Dono à chi dona ij & hò per



cor'vn core Dono à chi dona ij & hò p cor vn core & hò p cor'vn core.





Ia Filli s'egli è vero Mia Filli s'egli è ve-



ro ij

Ch'altra che voi sia donna del mio core Mi si mostri ne-



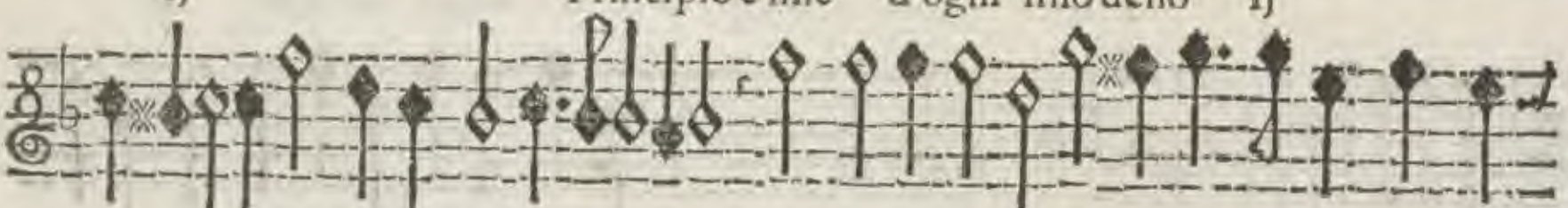
mico sempr'Amore ij

Ma se voi sola fete



ij

Principio e fine d'ogni mio desio ij



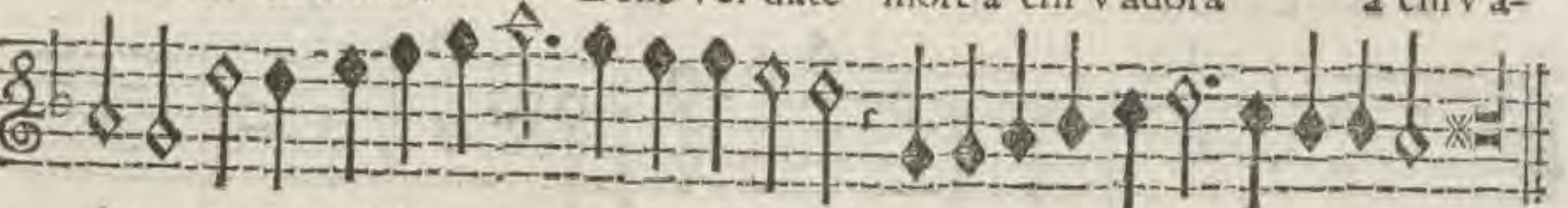
d'ogni mio desi

o Deh nō consenta ch'io Giunga per tropp'a-

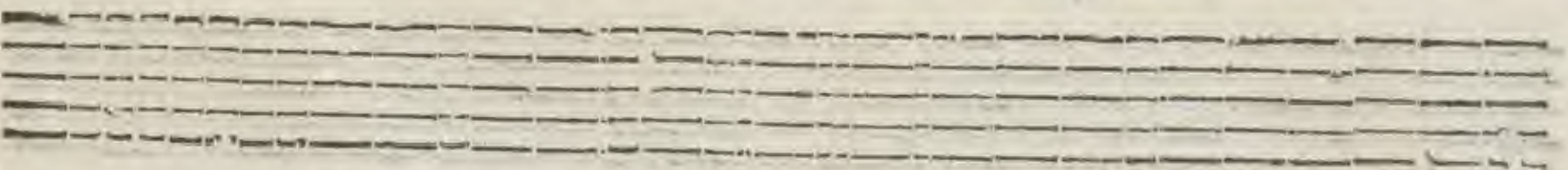


marui à l'vltim'hora

E che voi date mort'à chi v'adora à chi v'a-



dora E che voi date mort'à chi v'adora ii



Mad. di Benedetto Pallavicino Lib. 5. à 5.

A 3

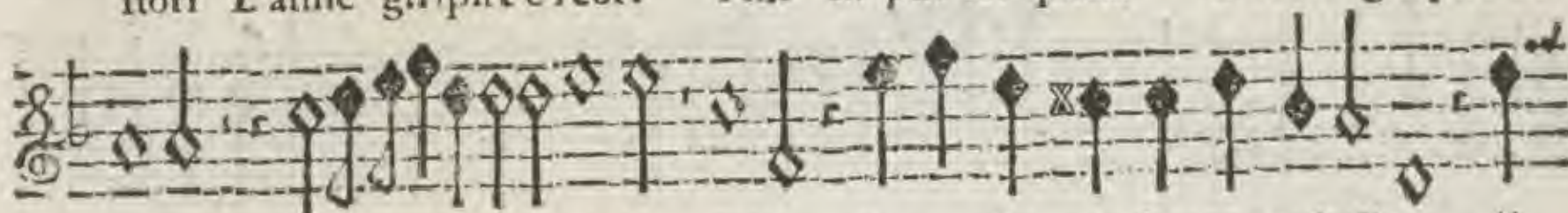




Illi tu pur sei quella Cha'à Fanni inuoli à Satiri à Pa-



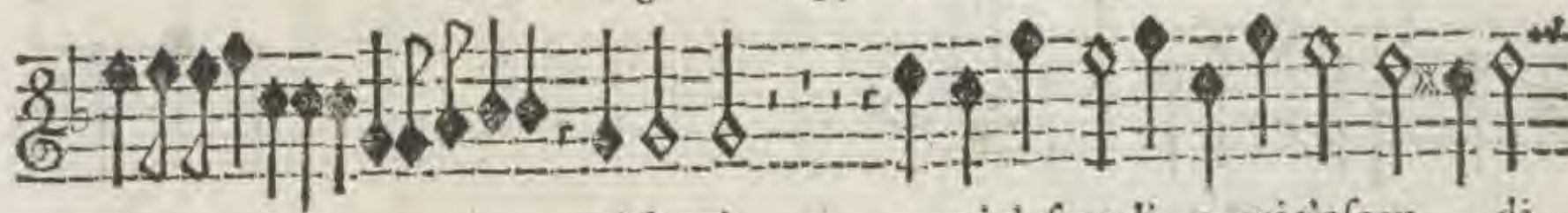
itori L'alme gli spirit'e i cori Filli tu pur sei quella L'alme gli spirit'e i



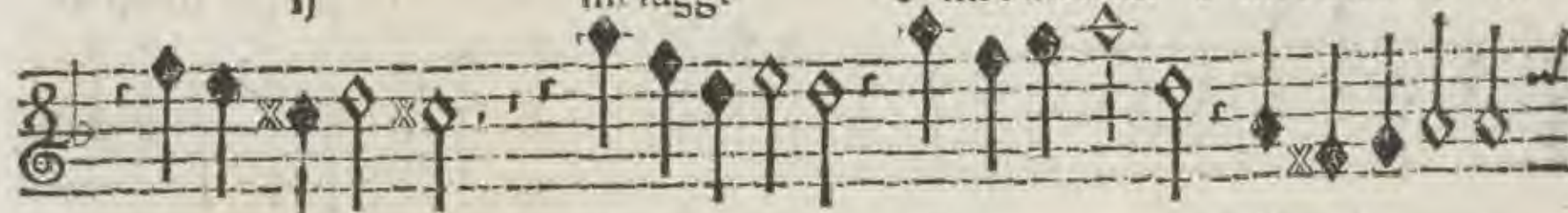
cori ij Filli Filli Tu pur d'Amor sempre rubella ij



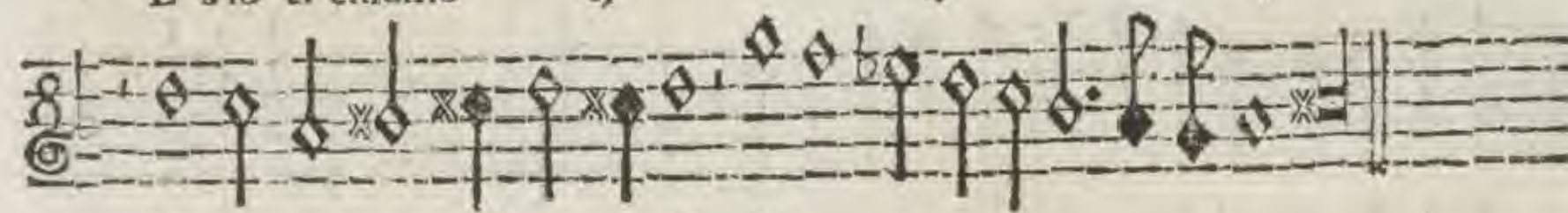
S'io ti seguo mi fuggi S'io ti seguo mi fuggi ij



ij mi fuggi e mi t'ascondi e mi t'ascon di



E s'io ti chiamo ij ij ij



Ahi cruda non rispon di ij







V pur ti parti ò Fil

li ij

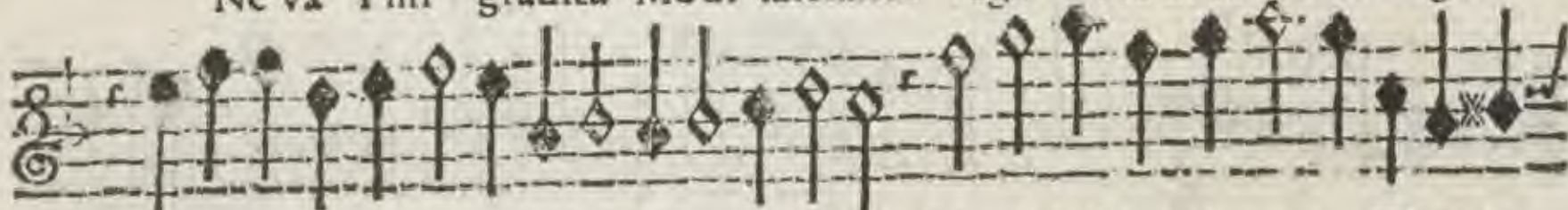


ò Filli

E teco la mia vita ij



Ne vâ Filli gradita Ma di lasciarmi vago Ma di lasciarmi vago



ij

Di te la cara imago Ma di lasciarmi vago Di te la



cara imago Forfi pietos'Amore

Mi ti scolpi nel core

Hor vanne



Fil li di quest'alm'obietto Che viua e bell'ogn'hor t'haurò nel pet to



ij

ij



Che viua e bella ogn'hor t'haurò nel pet

to.

A 4





Che dolce gioire

ii

Quand'io



bacio madonna

e bacia anch'ella

Quand'io bacio

madonna

e bacia an-



ch'ella ij

anch'ella

Vermiglia il volto e bella

ij



Ella gioi

fce ij

&amp; io

Ella gioi-



fce gioi

fce &amp; io

&amp; io

Struggomi di dolcezza

Nel mirar



nel baciata tanta bellezza ij

Sarà dunque cor mi

o



Poiche l'un l'altro l'un l'altro ij

go

de go-



d'eterno il bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ij





Baclerò bacierai bacia ch'io bacio ch'io ba

cio.



Onna se voi m'odiate Donna se voi m'o-



diate se voi m'odiate A che sì dolce poi baci mi date Forse ac-



ciò l'alma per estre ma gio ia Di dolcezza ne moia



Se per questo lo fa te Se per questo lo fate Baciare pur ij Ba-



ciate Che contento mi fia Finir baciando voi la vita mia Che con-



tento mi fia Finir baciando voi la vita mia ij



Finir baciando voi la vita mia.

Mad. di Benedetto Pallavicino Lib. 5. à 5.

A 5





\*Amo mia vita ij

la mia cara vita



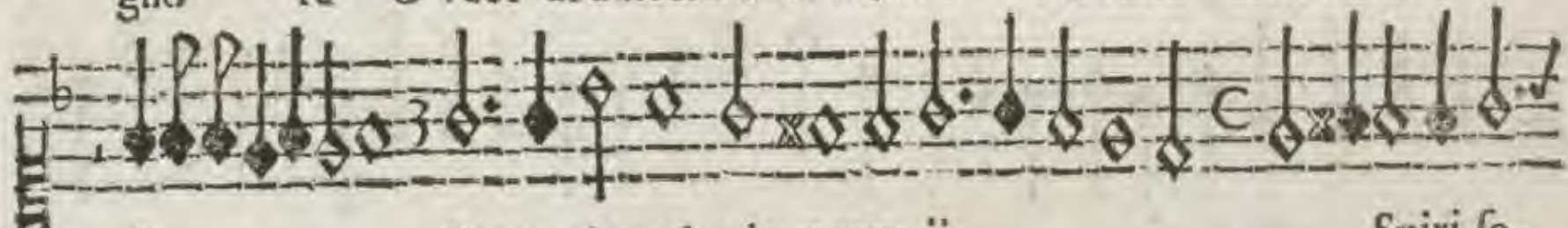
la mia cara vi ta Mi dice e'n questa sola Si foaue parola



Perche trasformi lietamente lietamente il co re Per farmene si-



gno re O voce di dolcezz'e di diletto Prendila tosto Amore



ij

Stampala nel mio petto ij

Spiri so-

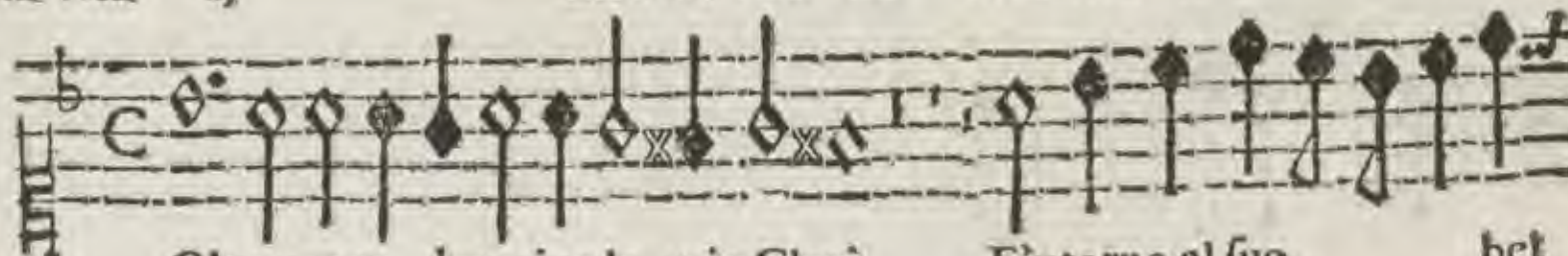


lo per lei Spiri solo per lei l'anima mia l'anima mia T'a-



mo mia vita ij

La mia vita fia mia vita fia.



Olcemente dormiua la mia Clori

E'ntorno al sua

bel



CANTO 231

Musical staff with notes and lyrics: vol to Giuan scherzâdo i pargoletti Amori ij E'n-

Musical staff with notes and lyrics: torno al suo bel volto Giuan scherzâdo i pargoletti Amori i pargoletti Amori

Musical staff with notes and lyrics: Giuan scherzâd' i pargoletti Amori Mirau'io da me tolto con grandiletto le-

Musical staff with notes and lyrics: i Quâdo dir mi senti stolto che fai stolto che fai ij Tem-

Musical staff with notes and lyrics: po perduto non s'acquistamai All'hor io mi chinai così piâ pia-

Musical staff with notes and lyrics: no E baciandoli il viso E baciandol' il viso Pronai quanta dolcezz'hà'l

Musical staff with notes and lyrics: Pa radiso E baciandoli il viso ij ij

Musical staff with notes and lyrics: Pronai quanta dolcezz'hà' il Pa radiso ij





E v'ho donato il core

E così vuol Amore



ij

Amore

Perche dar non douete

Il vostro à



me che così car tenete

Il vostro à me che così car tene

te Il vostro à me



Il vostro à me Il vostro à me che così car

tenete

Caro fù



pur il mio

A me quand' in me stesso ancor l'hebb'io

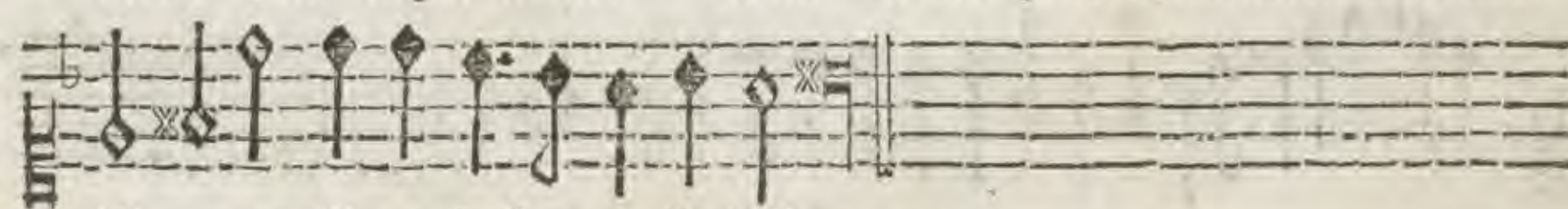
Caro fù pur il



mio Caro fù pur il mio

A me

A me quand' in me stesso ancor l'heb-



b'io quand' in me stesso ancor l'hebb'io.

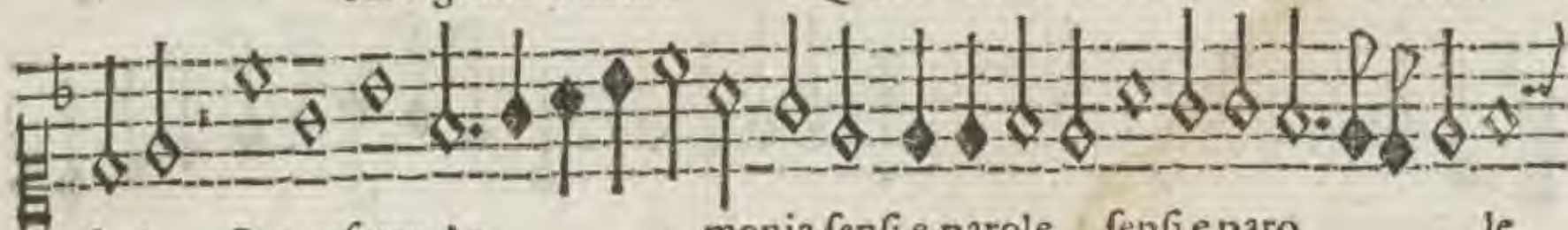




**D**

Olce graue &amp; acuto

Questi tre accenti sono Con essi imitar



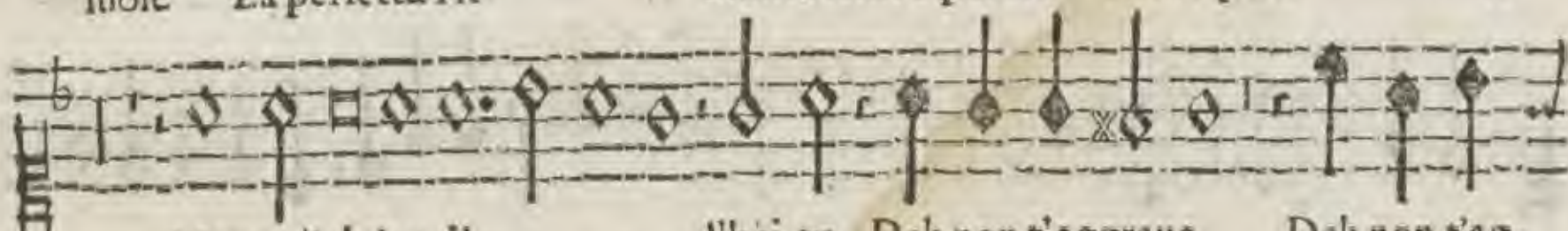
fuole

La perfetta Ar

monia sensi e parole

sensi e paro

le



Manca il dolce ij

l'hai tu Deh non t'aggraue

Deh non t'ag-



graue

Darmelo donna in dono

Darmelo donna in dono

Col graue con l'a-



cuto e col foaue

In più purgato suono

In più purgato suono ij



Canterà poi s'auvien che tu mel dia

Vt re mi fa sol la la



lingua mia

Vt re mi fa sol la

la lingua mi

a

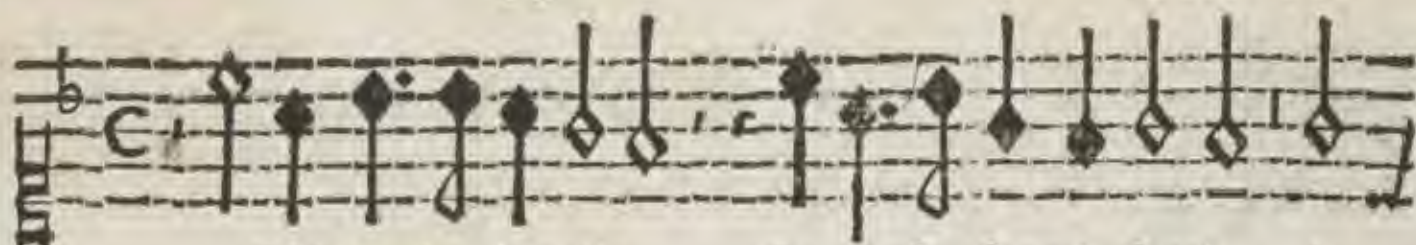
Vt re mi fa sol



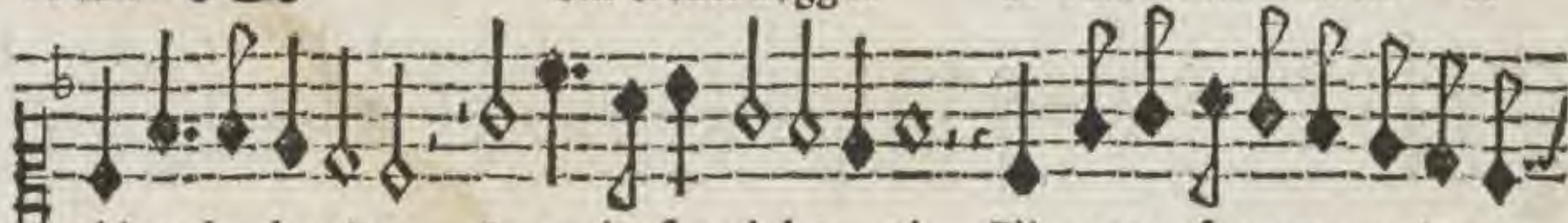
la la lingua mia

Vt re mi fa sol la la lingua mia.

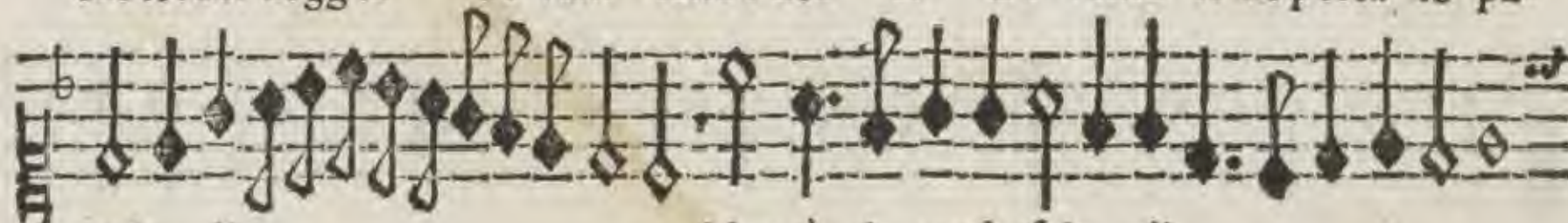




Chi creder degg'io Se vani sono i detti A



chi creder degg'io Se vani sono i det ti E'l vento se ne porta le pa-



role ij Non à le voci sole ij



Che scompagnate fian ij da veri effet ti Amor A-



mor crederò mai Ma tãto hor temo quanto già sperai quanto già



spera i Amor se vuoi ch'io creda Amor se vuoi ch'io creda Convien



che l'altrui cor ij ij ò fatti veda Amor se vuoi ch'io



cre da ij Cóniē che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti ve da





Onna se quel ohime ij ohime ohime



tanto vi piace Mentre lieta cantate à tutte l'hore Liquide perle Amo-



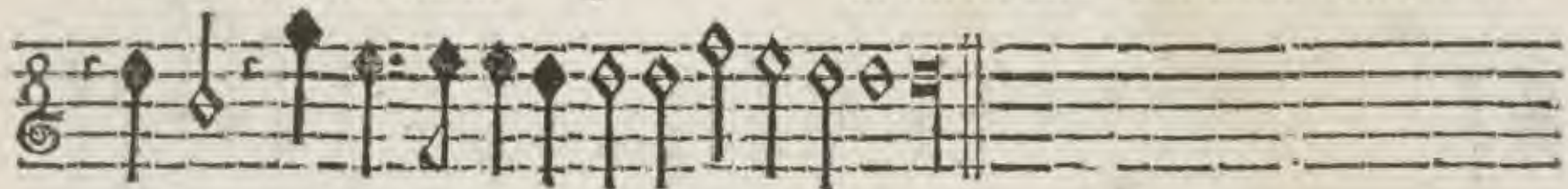
re v'insegnaro v'insegnaro Liquide perle Amore v'insegnaro v'in-



se gnaro Cangiare il mio martire In vn dolce mori re



Che mille volte ohime ij m'vdrete dire Che mille volte ohime



ohime ohime m'vdrete dire m'vdrete dire.







Morosette Ninfe ogn'hor canza te o-



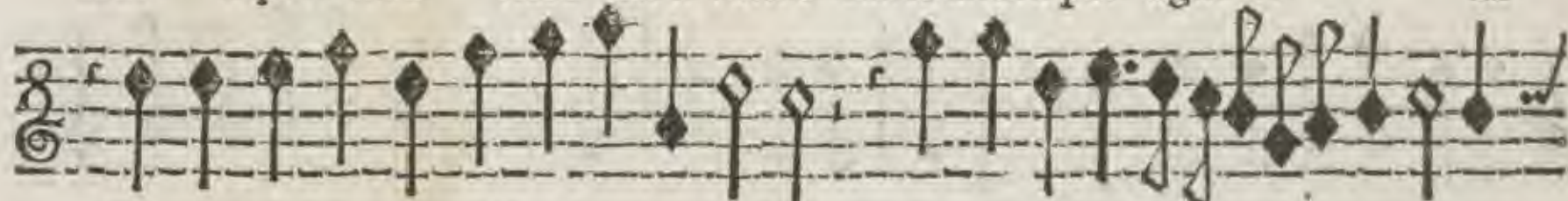
gn'hor cantate ij ogn'hor cantate Le vaghe POMPE Altere



di mia diua Le vaghe POMPE ij Altere di mia diua di mia



diua E poi ficure siate Ch'il vostro canto andrà per ogni ri ua



Ch'il vostro cāto andrà per ogni riua per ogni ri-



ua Con a li aura te e bel le Volādo e faliran



fino alle stelle Con ali aura te e belle Volādo e faliran fino al-



le stel le Volādo e faliran fino alle stel le.





Ací amoros'e cari      Deh nō mi fiate auari      Baci amo-



rosi e cari      Deh nō mi siate auari      Se in così bel desi      re Mi sen-



to ahime lan      guire   Se in così bel      desire   Mi sento ahime languire



Mi sento ahime languir                      re                      O dolcezza d'Amor    ii



rara'e infinita      Con vn bacio   donar l'alma e la vi      ta      Con vn bacio do-



nar l'alma e la vita Con vn bacio donar Con vn bacio donar l'alma e la vita.







To miro in te m'vcci di Se miti in me tu



ri di tu ri di lo moro ij ij



nel mio ardire Tu ri di al mio morire A te dà'l'



ri fo gioia ij La mort'à me ij



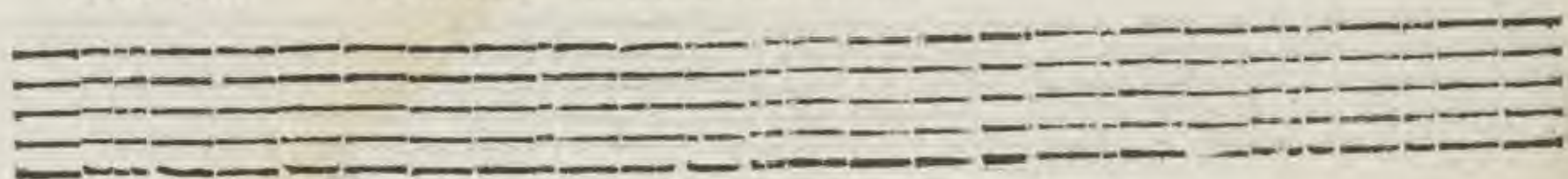
dà noia Pur bram'esser mirand'e osand'vcciso ij



Per non turbar di bella donna il riso Per non turbar di



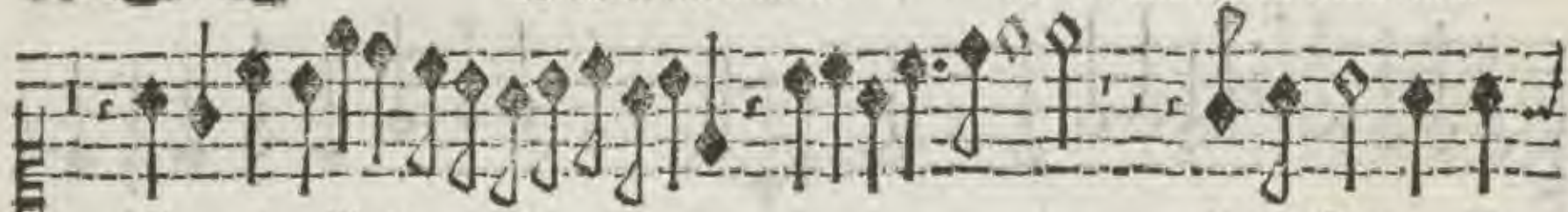
bella donna il riso di bella donna il ri fo.







A carolando intor no Vezzofetta Madonna



Và caroland' intor no ij Vezzofetta Ma-



don na Bianca il pie biòdo'l crin verde la gonna Bianca il pie



Bianca il pie biòdo il crin verde la gonna Altri con leis'aggi-



ra Son cinqu'in effiogni beltà s'adu na Quattro inuisibil



fon visibil vna Che per gratia d'Amor canto vi mira Se non è'n



tutto cie co Vede le gratie Amor che dan zan seco che dan-



zan seco Vede le gratie Amor che dan zan seco.

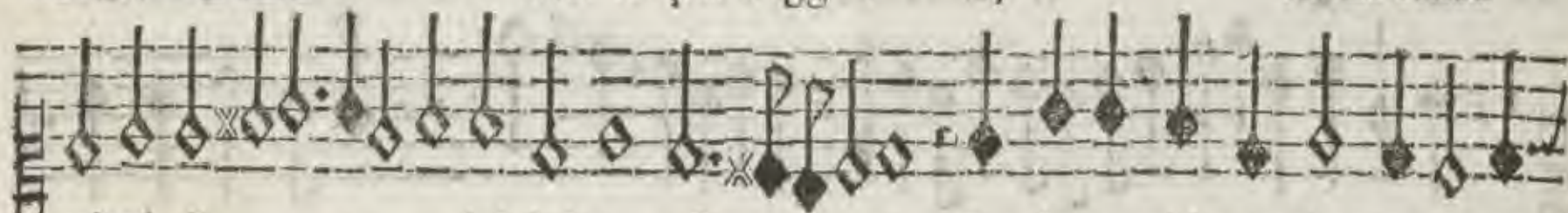






Mor fe pur degg'io ij

Morir senza



pietà ij

del dolor mi

o Perche morir non deue ancor co-



lei ij

ancor colei Cagion de'dolor mie 1



Se sei giusto e fede

le

Se sei giusto e fedele ij



Ferisci la crude

le

Ferisci la crude

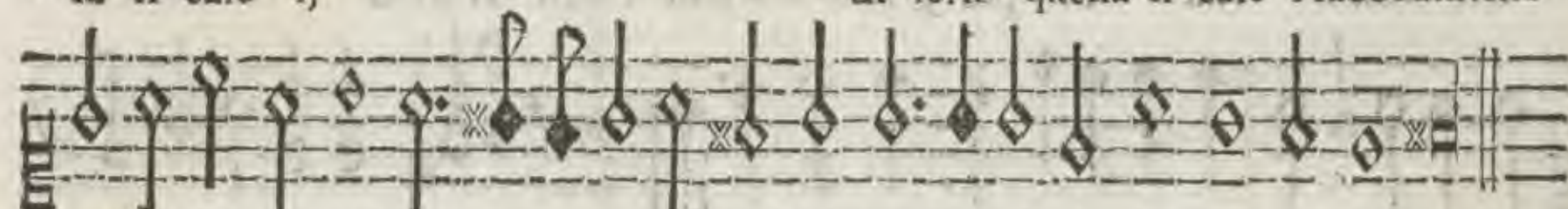
le

Che se pur di ferir quel-



la ti cale ij

di ferir quella ti cale Habbialmeno



pietà del mio grā ma

le Habbialmeno pietà del mio grā male.







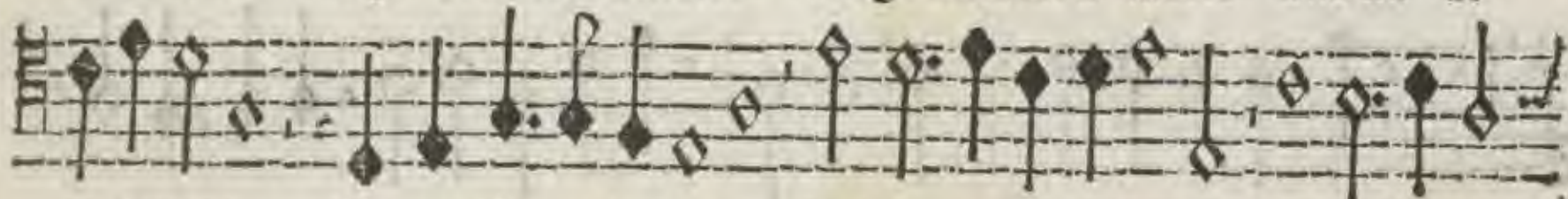
E per hauer furato vn bacio sol da me coranto a-



mato vn bacio sol da me corato amato Per mia infelice sorte Per mia in-



felice sorte Vengo condotto à morte Vengo condott'à morte Che fia di



te Amore Che rapisciogni core Se à morte per vn furto ij



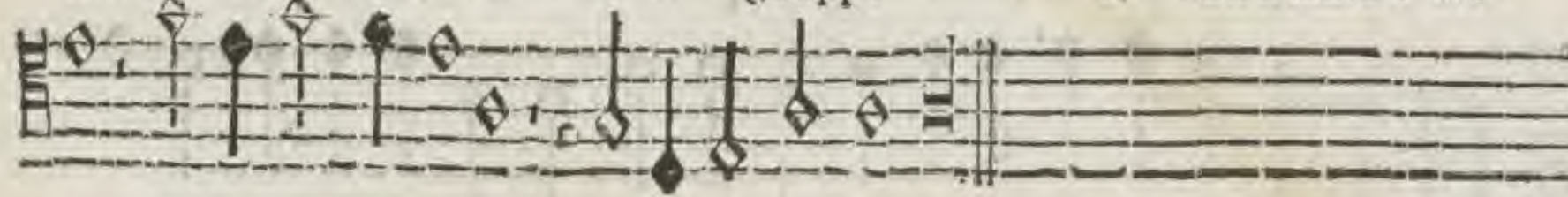
io son tradi to fuch'ogn'hor rubbi ij ij



non farai punito Giustitia Amor Giustitia per illeso Ch'illa-



dro è meco meco ven ga appe fo Ch'illadro è me-



co meco venga appe fo meco venga appe fo.





Ndenevieni

Vengo da vn'aspra guerra C'heb-

bi con vna Dea quì sces'in terra quì sce s'in terra Tutte

l'armi m'hà tolto ij

Con la beltà del suo diuino volto

Nò nò nò nò che'l suo splendore De la mia face ij

hebbe virtù maggio re Quai fur l'armi di lei Per acqui-

star di te Palm'e Trofei Palm'e Trofei L'armi fur guard'e ri-

fo Che m'hà senz'il morir nel campo vcciso Chi vuol me vad'à

lei Ch'in lei son hor tutti g'effetti miei Dunque lodiam costei





Che di valor'auanza gl'altri Dei Che di valore Che di valor'a-



uanza gl'altri Dei gl'altri Dei.

I L F I N E.





# TAVOLA DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.



* <b>L</b>	Euò con la sua mano	1	} } }	Dolce, graue, & acuto	11
	Hor che'l donar	2		A chi creder degg'io	12
	Mia Filli s'egli è vero	3		Donna se quel ohime	13
	Filli tu pur sei quella	4		Amore sette Ninfe	14
	Tu pur ti parti ò Filli	5		Baci amorosi e cari	15
	O che dolce gioire	6		S'io miro in te	16
	Donna se voi m'odiate	7		Và carolando intorno	17
	T'amo mia vita	8		Amor se pur degg'io,	18
	Dolcemente dormiua	9		Se per hauer furato	19
	Se v'ho donato il core	10		Onde ne vieni Amore, à 8. Dialogo.	20

I L F I N E.

